

WORKSHOP DE TROMPA “UMA HISTÓRIA DA TROMPA”

© 2015 L ROSSI

“Gostaria lhe propor um workshop que contará a história da trompa, desde a sua origem até aos nossos dias com o professor de trompa Laurent Rossi e a participação dos alunos de trompa.

Descobriremos, interpretando extractos de obras, com diversos instrumentos ligados à família da trompa, as transformações e as variantes do instrumento, os intérpretes e os compositores, que no seu conjunto, constituem o rico património do instrumento.”

O professor intervirá no workshop com os alunos tocando diversos instrumentos tal como a trompa dos Alpes, a trompa de caça, a trompa barroca, a trompa natural, a tuba wagneriana e a trompa moderna.

Laurent Rossi

WORKSHOP UMA HISTORIA DA TROMPA

Horários: 10h00 até 13h00 – 14h30 até 17h30

CONDIÇÕES:

- um mínimo de 4 alunos
- ouvintes aceites

ESTRUTURA DO WORKSHOP:

1- Exercícios de técnica e de aquecimento com os alunos



2- Apresentação das origens da trompa

- O Olifante
- O Shofar
- A Concha Helicoidal
- O Lur
- O Cornu
- O Carnyx
- A Trompa Dos Correios Ou Trompa De Postilhão
- O Dung Chen (Tibete) Ou Tong Quin (China)
- O Didgeridoo



3- A trompa dos Alpes

Apresentação da trompa dos Alpes (professor)

Trabalho de conjunto de trompas (alunos) e trompa dos Alpes (Professor) das obras seguintes:

Extrato da SINFONIA Nº6 de Ludwig Van Beethoven

Extrato da SINFONIA Nº1 de Johannes Brahms

Extrato da SINFONIA PASTORELLA (Louis Senart Version) de Leopold Mozart

SE CANTA (Louis Senart Version) de Gaston Fébus



4- A trompa de caça

Apresentação da trompa de caça (professor)

Resumo das cenas de caça à corricão de Marc Antoine de Dampierre

O Despertar, A Partida Para A Caça, La Vue, O Javali, Le Vol-Ce-L'est, O Débuché, O Bat-L'eau, O Hallali De Pé, O Hallali A Terra, A Curée, O Retorno Da Caça, A Santo Humberto.

Trabalho de conjunto de trompas (alunos) e trompa de caça (Professor) das obras seguintes:

LE RENDEZ VOUS DE CHASSE (Louis Senartt Version) de Gioacchino Rossini

CORO DOS CAÇADORES da opera Der Freischutz de Carl Maria von Weber

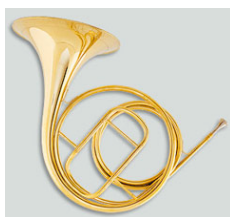


5- A trompa barroca

Apresentação da trompa barroca (professor)

Trabalho de conjunto de trompas (alunos) e trompa barroca (Professor) da obra seguinte:

CONCERTO LA CHOISY (Louis Senartt Version) de Michel Corrette



6- A trompa natural

Apresentação da trompa natural (professor) com as obras seguintes:

Extrato Movimento Rondo do concerto nº 1 de W.A. Mozart

Extrato Movimento nº2 dito "Romanza" do concerto nº 3 de W.A. Mozart

Extrato Allegro da Sonata para trompa & piano de L.V. Beethoven

Trabalho de conjunto de trompas (alunos) e trompa natural (Professor) da obra seguinte:

ABERTURA da opera Der Freischutz de Carl Maria von Weber



7- A tuba wagneriana

Apresentação da tuba wagneriana (professor)

Trabalho de conjunto de trompas (alunos) e tuba wagneriana (Professor) das obras seguintes:
 Extrato de O CREPÚSCULO DOS DEUSES de Richard Wagner
 Extrato da SINFONIA Nº7 (MOVIMENTO Nº2) de Anton Bruckner



8- A trompa a pistões ou trompa moderna

Apresentação da trompa moderna (professor)

Trabalho de conjunto de trompas (alunos) e trompa barroca, trompa natural e trompa moderna (Professor) da obra seguinte:

MÚSICA PARA OS REAIS FOGOS DE ARTIFÍCIO (LA RÉJOUISSANCE) de Georg Friedrich Haendel

Trabalho de conjunto de trompas modernas (alunos e Professor) das obras seguintes:

Extrato da SINFONIA Nº3 (TRIO) de Ludwig Van Beethoven

Extrato de TANNHAUSER (ABERTURA) de Richard Wagner

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO (NOCTURNO) de Felix Mendelssohn

...FIM...

Nota bene:

Todos os arranjos são de Louis Senarrt, edições musicais: Rossio Music Publishing