

WORKSHOP DE INICIAÇÃO  
**SAXOFONE**

12 e 13 de março • 9h30 às 13h00 • 14h30 às 18H00

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>FORMADOR</b><br>Prof. Miguel Monteiro | <b>INSCRIÇÕES</b><br>Até 1 de março 2016 | <b>Associados</b> €25<br><b>Não Associados</b> €30 |
|--|--|--|

LOCAL  
**Sede da Filarmónica do Crato**

Mínimo 16 participantes

**INFORMAÇÕES**

Fundação INATEL Portalegre • Lg. São Bartolomeu, 2 e 4  
t: 245 337 016 • inatel.portalegre@inatel.pt

[www.inatel.pt](http://www.inatel.pt)

WORKSHOP DE INICIAÇÃO  
**SAXOFONE**

12 e 13 de março • 9h30 às 13h00 • 14h30 às 18H00

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>FORMADOR</b><br>Prof. Miguel Monteiro | <b>INSCRIÇÕES</b><br>Até 1 de março 2016 | <b>Associados</b> €25<br><b>Não Associados</b> €30 |
|--|--|--|

LOCAL  
**Sede da Filarmónica do Crato**

Mínimo 16 participantes

**INFORMAÇÕES**

Fundação INATEL Portalegre • Lg. São Bartolomeu, 2 e 4  
t: 245 337 016 • inatel.portalegre@inatel.pt

[www.inatel.pt](http://www.inatel.pt)



Miguel Monteiro iniciou os seus estudos musicais aos 6 anos de idade com um professor particular ingressando, aos 9 anos de idade, na Sociedade Musical Euterpe de Portalegre, e aos 11 anos, no Conservatório Regional de Portalegre. Aquando do seu ingresso no ensino superior, prosseguiu os estudos no Conservatório Nacional (Coimbra) onde integrou o Quarteto de saxofones. Frequentou diversas master-classes, tendo ao longo dos últimos anos participado em várias ações de formação no âmbito da world music em quatro continentes. Lecionou Expressão Musical no Centro Social Diocesano de Portalegre, Formação Musical (1º e 2º ciclos) no Colégio de Santo António em Portalegre, Saxofone e Introdução à Improvisação na Academia de Música de Elvas e Formação Musical, Saxofone e Clarinete na escola de música da Sociedade Musical Euterpe.

Atualmente é docente no Externato Rainha Santa Isabel, em Estremoz, e na Escola Silvina Candeias, em Portalegre e desenvolve atividade como músico profissional, tendo atuado com vários ensembles de todo o país e nas melhores salas de concerto do mundo. Participa em vários programas de televisão e de rádio nacionais e internacionais, tendo gravado vários discos e DVD. No cinema, participou como músico em quase uma dezena de filmes, sendo a maioria destes co-produções internacionais, e no teatro, em vários projetos com Filipe La Féria (Amália, Canção de Lisboa, musicais infantis e televisão), Óscar Branco e Rita Ribeiro. Trabalha regularmente em co-produção com o Lincoln Center, em Nova York e com as produtoras nacionais e internacionais Endemol e Fremantle.

Foi júri do Festival da Canção.

## FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME \_\_\_\_\_

MORADA \_\_\_\_\_

IDADE \_\_\_\_\_ NIF \_\_\_\_\_

ASSOCIADO Nº \_\_\_\_\_ NÃO ASSOCIADO

### CONTACTOS:

TELEFONE \_\_\_\_\_ TELEMÓVEL \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

Viana do Castelo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2015



Miguel Monteiro iniciou os seus estudos musicais aos 6 anos de idade com um professor particular ingressando, aos 9 anos de idade, na Sociedade Musical Euterpe de Portalegre, e aos 11 anos, no Conservatório Regional de Portalegre. Aquando do seu ingresso no ensino superior, prosseguiu os estudos no Conservatório Nacional (Coimbra) onde integrou o Quarteto de saxofones. Frequentou diversas master-classes, tendo ao longo dos últimos anos participado em várias ações de formação no âmbito da world music em quatro continentes. Lecionou Expressão Musical no Centro Social Diocesano de Portalegre, Formação Musical (1º e 2º ciclos) no Colégio de Santo António em Portalegre, Saxofone e Introdução à Improvisação na Academia de Música de Elvas e Formação Musical, Saxofone e Clarinete na escola de música da Sociedade Musical Euterpe.

Atualmente é docente no Externato Rainha Santa Isabel, em Estremoz, e na Escola Silvina Candeias, em Portalegre e desenvolve atividade como músico profissional, tendo atuado com vários ensembles de todo o país e nas melhores salas de concerto do mundo. Participa em vários programas de televisão e de rádio nacionais e internacionais, tendo gravado vários discos e DVD. No cinema, participou como músico em quase uma dezena de filmes, sendo a maioria destes co-produções internacionais, e no teatro, em vários projetos com Filipe La Féria (Amália, Canção de Lisboa, musicais infantis e televisão), Óscar Branco e Rita Ribeiro. Trabalha regularmente em co-produção com o Lincoln Center, em Nova York e com as produtoras nacionais e internacionais Endemol e Fremantle.

Foi júri do Festival da Canção.

## FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME \_\_\_\_\_

MORADA \_\_\_\_\_

IDADE \_\_\_\_\_ NIF \_\_\_\_\_

ASSOCIADO Nº \_\_\_\_\_ NÃO ASSOCIADO

### CONTACTOS:

TELEFONE \_\_\_\_\_ TELEMÓVEL \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

Viana do Castelo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2015