

**EOS  
SME**

**I ESTÁGIO** DE  
**ORQUESTRA** DE  
**SOPROS**  
**SOCIEDADE**  
**MUSICAL**  
**EUTERPE**



# O I ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS DA SOCIEDADE MUSICAL EUTERPE



O Alentejo é uma região culturalmente rica e reúne todas as condições para o trabalho nas mais diversas formas de arte. A música não é exceção e, por isso, a Sociedade Musical Euterpe de Portalegre orgulha-se de apresentar o seu I Estágio de Orquestra de Sopros.

De 24 a 29 de julho, Portalegre abre portas a músicos de todo o país para seis dias que se esperam marcantes. Professores especializados vão trabalhar com verdadeiros apaixonados pela música num contexto único, fazendo novas abordagens à relação músico-instrumento e ao trabalho em orquestra.

O EOSSME terá como principais classes Flauta Transversal, Clarinete, Saxofone, Trompa, Trombone, Eufónio/Tuba e Percussão.

## LOCALIZAÇÃO

O Estágio decorrerá numa das zonas mais aprazíveis da cidade de Portalegre, - a Praça da República - onde está localizado o Centro de Artes do Espetáculo. É nesta infraestrutura que serão passadas muitas horas dedicadas à música.

Ao longo do dia, alguns naipes serão colocados na sede da Sociedade Musical Euterpe, a 500 metros da Praça da República.

As dormidas e refeições terão lugar na Escola Básica José Régio.

**DIREÇÃO  
ARTÍSTICA E  
PROFESSORES**



# HENRIQUE RUIVO

## DIREÇÃO ARTÍSTICA



Manuel Henrique de Matos Ruivo nasceu no Barreiro a 9 de Abril de 1976. Iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Filarmónica União Arrentelense, com 11 anos. Em 1989, entra para o Conservatório Regional de Setúbal, frequentando a classe de trombone de varas do professor Emídio Coutinho, terminando o curso em 1994.

Em Outubro de 1994, ingressa na Banda da Força Aérea Portuguesa, onde actualmente desempenha o papel de trombone solista. Em 1997, entra para a Escola Profissional de Música de Almada, onde frequenta a classe de trombone do professor Emídio Coutinho, terminando o curso em 2000.

Em 2003, participou no III Workshop de Direcção de Banda leccionado pelo Maestro Délio Gonçalves e pelo professor de Direcção de Banda do Conservatório de Maastricht, na Holanda, Jo Conjaerts. Em 2004, participou numa Master Classe de Direcção de Banda orientada pelo professor Mitchell J. Fennell. Tem frequentado diversas Master Classes de trombone de varas, onde estuda com inúmeros trombonistas reconhecidos mundialmente. Actualmente é convidado para tocar em algumas orquestras e agrupamentos de câmara do nosso país.

Dirigiu a Banda da Sociedade Filarmónica União Arrentelense entre Dezembro de 2003 e Julho de 2009, onde também coordenou a sua Escola de Música. Sob a sua direcção, a Banda da Sociedade Filarmónica União Arrentelense obteve, na sua categoria, o 1º lugar no Concurso Internacional de Bandas do Ateneu Vilafranquense, realizado em 2006. Nesse mesmo ano, foi galardoado com a medalha de Mérito Cultural pela Câmara Municipal do Seixal.

É Maestro da Banda da Sociedade Musical Euterpe (Portalegre) desde Dezembro de 2003, onde também coordena a sua Escola de Música.

# MARCO

# SILVA

## FLAUTA

## TRANSVERSAL



Natural de Vila Nova de Famalicão é pela instrução de seu avô que se inicia nos estudos musicais aos cinco anos, estreando-se como instrumentista em 1995 na Banda Marcial de Arnoso Sta. Maria.

Em 1998 ingressa no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga, onde concluiu o 8º grau de flauta transversal em 2006, sob orientação do professor Américo Costa.

Tem prosseguido a sua formação de instrumentista através da frequência de masterclasses sob orientação de diversos flautistas tais como Armando Lucena e Anthony Pringsheim.

Como intérprete tem integrado em diversas orquestras e bandas filarmónicas por todo o país, destacando-se a sua participação como flautinista e flautista nas Orquestras, Intemporalis sob regência do maestro Rui Silva, Momentum Perpetuum sob regência do maestro Martin André e Orquestra de Câmara com o maestro Jean Sébastien Béreau.

Frequentou em 2007/08 o curso superior de Formação Musical e Direção Coral na ESML – Escola Superior de Música de Lisboa, onde estudou Análise Musical e Orquestração com Roberto Pérez e Técnicas de Direção Coral com Vasco Azevedo, encontrando-se atualmente a realizar a Licenciatura em Ciências Musicais na Universidade Nova de Lisboa.

Paralelamente, também desde 2007, tem vindo a desempenhar funções como professor de flauta transversal e formação musical, tendo passado por instituições como Banda de Arnoso Sta. Maria de Vila Nova de Famalicão e SMFOG - Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense. Ao longo dos últimos anos tem colaborado ainda em diversos projetos, destacando-se o seu contributo como professor e maestro da Orquestra Juvenil da Escola de Música da SMFOG, assim como orientador da classe de flautas do I, II e III Estágios de Orquestra da Banda dos Bombeiros Voluntários de Torres Vedras – Veteras. É decorrente dos I e II Estágios Veteras que participa nas MasterClasses de Direcção Musical coordenadas pelo maestro Rui Silva.

Em 2008 concorre à Banda de Música da Força Aérea e conclui o curso de Formação de Praças em Setembro de 2009. Já em 2012, candidata-se ao Curso de Sargentos do Quadro Permanente da Força Aérea Portuguesa que vem a concluir com distinção em 2013. Presentemente ocupa o posto de 1º Sargento e desempenha as funções de 1º flautista e solista.

É também, desde Setembro de 2016, Maestro da Sociedade Filarmónica da Ribaldeira, do Concelho de Torres Vedras.

# MÁRIO VINAGRE

## CLARINETE



Natural de Évora, começou a estudar teclado na escola de Música O Acorde Ltd. em Évora.

Mais tarde entrou no Conservatório Regional de Évora - Eborae Mvsica, na classe de clarinete de Rui Travasso.

Ingressou depois na Escola Superior de Música de Lisboa, onde concluiu a Licenciatura em clarinete na classe de Manuel Jerónimo, tendo ainda trabalhado com Paulo Gaspar e Francisco Ribeiro.

Participou em masterclasses com o Quarteto 4reeds, Alberto Lages, Paulo Gaspar, Ander Aberg, Massimo Mazzone, Paul Meyer, Nicholas Cox e Camilo Irizo.

Realizou estágios com a Orquestra Nacional de Sopros dos Templários e com outros agrupamentos, onde trabalhou com os maestros Octavio Mas Arocas, Carlos Amarelinho, Alberto Roque, Vasco Azevedo, Paulo Lourenço, Christopher Bochmann, Pedro Neves e Philip Sparke.

Colaborou com o Cendrev - Centro Dramático de Évora, como músico de palco.

Foi clarinetista, chefe de naipe na orquestra Sinfónica Juvenil.

Posteriormente concluiu o Mestrado em Música na ESML.

Tem realizado recitais a solo e de música de câmara, principalmente sobre a música para clarinete solo e eletrónica de novos compositores, com quem trabalha.

Ao abrigo do programa Erasmus, estudou na Musikhogskolan i Malmö, na Suécia, onde foi aluno de Anders Aberg, tendo trabalhado ainda com Olli Lepäniemi. Na suécia trabalhou também com os maestros Samuli Orströmer e Eva Ollikainen.

É actualmente aluno do Mestrado em Ensino da Música na ESML.

É clarinetista da Banda de Música da Força Aérea Portuguesa.

# DANIELA RUIVO SAXOFONE



Daniela Alexandra de Matos Ruivo é natural de Almada, nasceu no dia 25 de Novembro de 1994 e iniciou os seus estudos musicais aos 9 anos de idade na Sociedade Filarmónica União Arrentelense com os professores Carlos Resende e Rui Cocharra.

No ano de 2005 é admitida no Conservatório Nacional de Lisboa onde obtém o seu 1º grau com a professora Rita Nunes e, posteriormente, muda-se para o Conservatório Regional de Setúbal onde conclui o 7º grau no curso supletivo de instrumento entre os anos 2006 e 2012, com o professor Pedro Rego. Em Setembro desse mesmo ano entra para o curso livre do Conservatório da Escola Profissional Metropolitana, até ao final do ano letivo em questão, com o professor Hélder Madureira.

Em 2016 termina a sua licenciatura no ramo de interpretação, variante saxofone, no Departamento de Música da Escola de Artes da Universidade de Évora sob a orientação do professor José Massarrão.

Frequentou masterclasses de saxofone com Jean-Marie Londeix (França), Arno Bornkamp (Amsterdão), Alfonso Padilla (Espanha), Alberto Roque, Antonio Felipe Belijar (Espanha) e Tomás Jerez Munera (Espanha).

No decorrer do seu percurso, teve o prazer de trabalhar com maestros nacionais e internacionais como Alberto Roque, Paulo Martins, Mark Heron, Luís Clemente, Hugo Assunção, Kodo Yamagashi e Tiago Alves. Colaborou com vários agrupamentos como a orquestra de sopros do II, III e IV Estágio de Banda da Sociedade Filarmónica Palmelense "Loureiros", Orquestra de sopros do Estágio Nacional de Orquestra de Sopros - Portel, Orquestra Sinfónica do IX Estágio de Banda Sinfónica da Covilhã, Orquestra Ligeira da Cruz de Pau, Ensemble de Saxofones da Metropolitana, Orquestra Nacional de Sopros, Orquestra de Sopros da Universidade de Évora e Orquestra Clássica da Universidade de Évora.

Em 2013 obtém o 3º prémio no Concurso Internacional de Instrumentos de Sopro "Terras de La Salette", na categoria júnior, em Oliveira de Azeméis. E grava o CD "Ensemble de Saxofones da Metropolitana" em 2014.

Possui ainda uma certificação atribuída no Curso de Aperfeiçoamento para Jovens Músicos, em 2010, dada pelo presidente da direção da Confederação Musical Portuguesa, Dr. Tristão Nogueira.

Em 2017 torna-se membro do seu projeto profissional, um duo saxofonístico, o DaBer Duo.

Na presente data encontra-se a frequentar o 1º ano de Mestrado em Ensino da Música no Departamento de Música da Universidade de Évora sob a orientação do professor Mário Marques.

# FERNANDO FERREIRA

## TROMPETE



Iniciou os seus estudos musicais como executante de trompete na Banda de Música da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Torres Vedras. Prosseguiu os seus estudos no Conservatório de Música "Luís António Maldonado Rodrigues" com o professor Ricardo Carvalho e mais tarde ingressou na Escola Profissional de Música de Almada tendo como professores António Quítalo, Steven Maison em Trompete Clássico actual e Mário Carolino em Trompete Barroco.

Estudou Jazz com os professores Jean Marc Charmier e Filipe Melo.

No ano de 1994, ingressa na banda de música da Força Aérea Portuguesa como Trompetista.

Em 1997 através de concurso nacional foi eleito para integrar a orquestra "97" sob a regência do Maestro Leonardo de Barros

Participou em vários master classes com os professores Allen Vizutti, José Augusto Carneiro entre outros.

Acompanhou diversos artistas, nomeadamente; Teresa Cardoso de Menezes, Rita Guerra, Filipe Gonçalves, Sara Tavares, Luís Represas, Nuno Guerreiro, Fernando Tordo, Anabela, Simone de Oliveira, Vânia Fernandes.

Realizou diversos concertos com agrupamentos de diferentes estilos musicais.

Elemento integrante de orquestras a nível nacional e internacional.

Actualmente continua a tocar como freelancer em grupos musicais com vários estilos de musica, desde o jazz à musica clássica.

Presentemente é Primeiro Sargento na Banda de Música da Força Aérea Portuguesa.

# DIOGO ESTEVES

TROMPA DE  
HARMONIA



Diogo Esteves, natural de A-dos-Francos, nasceu em 1994 e começou os seus estudos musicais aos 11 anos na Banda filarmónica de A-dos-Francos no naipe de percussão, tendo descoberto na Trompa a sua vocação. Ainda em pequeno torna-se um dos fundadores da "Orquestra de Sopros de A - dos - Francos". Aos 16 anos entra no Curso Profissional de Instrumentista de Sopros e Percussão, em Leiria e durante os 3 anos letivos frequentou Materclasses e Wokshops de Aperfeiçoamento com diversos professores tais como, J. Bernardo Silva, Hélder Vales, Abel Pereira, Ângelo Caleira, Bruno Rafael, Ricardo Matosinhos. Ainda durante este período, participou em alguns estágios de orquestra com maestros de renome internacional, tais como Jean Sébastian Béreau, Pedro Neves, João Paulo Fernandes, Luís Carvalho, Alberto Roque, entre outros.

Desde Novembro de 2014, é professor de formação musical e da classe de metais na Banda filarmónica de A-dos-Francos. Atualmente é trompista na Banda de Musica da Força Aérea e primeira trompa na Orquestra Philharmonica de Lisboa.

# RODRIGO LAGE

## TROMBONE



Iniciou os seus estudos musicais em 1996 na Filarmónica Cultural Ericeira com os professores José António Freire e Carlos Freire.

Ingressou no Conservatório Nacional em 1999 na classe de Trombone com o professor Ismael Santos.

Em 2004 inicia diversos trabalhos com orquestra, tais como, gravações, óperas curtas apresentadas em vários auditórios famosos, como Teatro São Luiz, Culturgest, Aula Magna, Teatro Camões entre outros.

Em 2005 é nomeado Chefe de Naípe, Coordenador e Orientador na Orquestra Sinfónica Juvenil. No mesmo ano, ingressa na Banda de Música da Força Aérea Portuguesa.

Em 2006 é convidado como formador no curso de aperfeiçoamento na classe de Trombone no estágio de Bandas Filarmónicas no Bombarral, Carvalhal e Pragança e no ano seguinte, inicia a realização do projeto "Big Gang" (Big Band Mafra) em conjunto com o músico, Amândio Filipe.

Em 2009 colabora num novo projeto intitulado Big Band Loureiros em Palmela e integra numa nova Orquestra "Arte e Música Big Band" na região do Algarve onde atua até aos dias de hoje. No mesmo ano, participa em vários espetáculos, Tournées e promoções televisivas com vários artistas, tais como, Suzana Pragosa, Mónica Sintra e Rui Bandeira.

É convidado a lecionar na classe de Trombone na Associação Humanitária de Bombeiros Voluntários de Loures.

Em 2011 é convidado a lecionar na classe de Trombone na Escola de Música na Sociedade Filarmónica 1º Dezembro Encarnação e na Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense (SMFOG). No mesmo ano, inicia atividade como professor na classe de Metais Graves na Filarmónica Cultural Ericeira.

Em 2014 é professor/orientador de trombone no estágio de banda dos Bombeiros Voluntários de Torres Vedras (Veteras) que se repetiu em 2016, participa em alguns concertos com a Lisbon Film Orchestra (LFO) e em várias gravações com artistas do panorama musical Português, tais como António Norton, Daniel Moon.

Atualmente exerce a sua atividade profissional na Banda de Música da Força Aérea Portuguesa com o Posto de 1º Sargento – executante de Trombone, e frequenta a Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) na classe do Prof. Hugo Assunção onde integra o grupo de Metais Graves «ESML Brass Crew».

# NUNO ARRAIANO

## TUBA / BOMBARDINO



Nuno Filipe Henriques Arraiano nasceu a 25 de Março de 1992 e é natural de Portel (Évora).

Iniciou os seus estudos musicais na Banda Filarmónica Municipal Portelense aos 10 anos de idade no Bombardino com o professor José Mestre (trompete).

No início da sua aprendizagem amadora frequentou vários estágios de Orquestras de Sopros em Reguengos de Monsaraz, Beja, Évora e Portel.

Frequentou o Curso Profissional de Instrumentista de Sopros e Precursão da Escola Profissional Metropolitana (Lisboa), na classe de Eufónio do Professor Gonçalo Marques. (2010 – 2013). No decorrer dos três anos de curso nesta escola, foi premiado com a Bolsa de Mérito EPM / INATEL.

Foi premiado com o 3º e 2º lugar no Concurso de Instrumentista de Sopros "Terras de La Salette", em Oliveira de Azeméis, no escalão Sénior nos anos 2013 e 2015.

Participou em Masterclass com: Steven Mead (Inglaterra); David Childs (Inglaterra); Demondrae Thurman (USA); Thomas Reudi (Suíça); Daniel Perantoni (USA); Anthony Caillet (França); Ricardo Antão (Portugal); Bastien Baumet (França); Tanja Karjalainen (Finlândia); Sérgio Carolino (Portugal); Anne Jelle Visser (Suíça); Mike Forbes. (USA); Glenn Van Looy (Bélgica).

Ingressou em dezembro de 2014 na Banda de Música da Força Aérea Portuguesa como executante de Eufónio até à presente data.

Foi dirigido por diversos maestros dos quais se destacam: Luis Clemente, Reinaldo Guerreiro, Alberto Roque, Vasco Azevedo, Carlos Marques, Tiago Alves, António Rosado, Rui Silva, Carlos Amarelinho, Pedro Sobral Santos, Jacob de Haan, Bert Appermont, Philip Spark, Reed Thomas, Craig Kirchoff e Odd Terje Lysebo.

É membro da Banda Sinfónica do Sul (BSS), do ensemble de metais "Esml Brass Crew", co-fundador de projectos como duos com Clarinete, Tuba e Marimba bem como co-fundador do Quinteto de Metais "Plumbers Brass Quintet" e do Quarteto de Eufónios "Voco Ensemble".

Frequenta actualmente a Licenciatura em Música na variante de Execução da classe de Tuba/ Eufónio do professor Adélio Carneiro na Escola Superior de Música de Lisboa (ESML).

# RUI QUINTAS

## PERCUSSÃO



Rui Miguel Janes Quintas é natural de Reguengos de Monsaraz e nasceu a 7 de maio de 1990.

Aos 8 anos de idade iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Filarmónica Harmonia Reguenguense, escolhendo como área de eleição a percussão. Nessa fase inicial dos seus estudos teve como professores: Valter Passarinho, Luís Salgado e Joaquim Medinas.

Mais tarde ingressou no Conservatório Regional do Alto Alentejo, tendo frequentado as seguintes disciplinas: Percussão (Professores Vasco Ramalho e Aldovino Munguambe); Formação Musical (Professor José Filipe da Silva Guerreiro); Música de Câmara (Professor Vasco Ramalho).

Desde novo participou em estágios de orquestra, Workshops e Master Classes, muitas vezes como músico convidado. São exemplo dessas participações: Estágio da Orquestra Nacional de Sopro dos Templários, VI Estágio de Orquestra de Sopros promovido pela Canto Firme (músico convidado), IV Estágio Internacional da Banda Sinfónica Covilhã (músico convidado), Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão promovido pela Academia de Música de Lagos, Master Classes /Workshops de Percussão com Pedro Carneiro, Vasco Ramalho, Dave Samuels, Jeff Davis, Lin Chin Cheng, Ludwig Albert, Rui Silva, Rui Sul Gomes, Katarzyna Micka, Peter Vulperhorst, entre outros.

Com 18 anos, em 2008, foi admitido na Universidade de Évora na Licenciatura em Música - variante de Percussão, onde trabalhou com os seguintes professores: Eduardo Lopes, Benoit Gibson, João Pedro D'alvarenga, Roberto Pérez, Christopher Bochmann, Ian Mikirtumov, Massimo Mazzeo, Mário Delgado, José Manuel Bettencourt da Câmara, Liliana Bizinech, Amílcar Vasques Dias. Em 2011 terminou a mesma Licenciatura com excelente aproveitamento.

De 2009 a 2015 foi docente no Conservatório Regional do Alto Alentejo, lecionando a disciplina de Percussão. Lecionou igualmente no Conservatório Eborae Mvsica, entre 2011 e 2013.

Ainda no ano de 2011 ingressou numa pós-graduação em Marimba, na classe do professor Ludwig Albert e do seu assistente Lin Chin Cheng, na Artesis Hogeschool Antwerp (Antuérpia, Bélgica).

Frequenta o mestrado em Percussão, na classe do professor Pedro Carneiro, e o mestrado em Ensino da Música, na classe do professor Richard Buckley, ambos na Escola Superior de Música de Lisboa.

Tem orientado o naipe de percussão em vários estágios a nível nacional.

Atualmente, é percussionista na Banda de Música da Força Aérea Portuguesa (desde 2013) e docente das disciplinas de Percussão e de Música de Câmara no Conservatório de Música da Metropolitana.

# INSCRIÇÕES



As inscrições decorrem entre os dias 15/05/2017 e 02/07/2017, através do preenchimento da respetiva ficha de inscrição em formato papel, enviada por carta para a morada da Sociedade Musical Euterpe (Rua Bairro Ferreira Rainho, 7300-077 Portalegre) ou em formato digital para o email [eossme@euterpeportalegre.pt](mailto:eossme@euterpeportalegre.pt).

A ficha de inscrição e o regulamento do Estágio podem ser descarregados no site da Sociedade Musical Euterpe ([www.euterpeportalegre.pt](http://www.euterpeportalegre.pt)).

Todos os inscritos devem receber a confirmação da receção da inscrição. No caso de não obterem esta confirmação, devem contactar a Sociedade Musical Euterpe.

## VALORES DE INSCRIÇÃO

Participante - €50,00 (curso + alimentação)

Alojamento acresce €10,00

- Participante de Associação sócia do INATEL – desconto 20%
- Participante de Associação sócia do Federação de Bandas do Distrito de Portalegre – desconto 20%
- Participante do Agrupamento de Escolas José Régio - desconto 20%

Os descontos não são acumuláveis e incidem apenas sobre o custo de participação e alimentação.

# CONTACTOS



## MORADA

EOSSME - Sociedade Musical Euterpe de Portalegre  
Rua Bairro Ferreira Rainho  
Antiga Escola Primária  
7300-077 Portalegre

## CORREIO ELETRÓNICO

[eossme@euterpeportalegre.pt](mailto:eossme@euterpeportalegre.pt)

## CONTACTOS TELEFÓNICOS

**António Feiteirona (Direção da Sociedade Musical Euterpe)**  
964 298 767

**Bruno Anacleto (Direção da Sociedade Musical Euterpe)**  
925 682 855

[www.euterpeportalegre.pt](http://www.euterpeportalegre.pt)  
[facebook.com/eossme](https://facebook.com/eossme)

ORGANIZAÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
*José Régio*

