

# 2º Estágio da OJAA (Orquestra Juvenil do Alto Alentejo)

Estágio para todos os instrumentos, destinado a jovens músicos das escolas de música das filiadas na Federação de Bandas Filarmónicas do Distrito de Portalegre e músicos com menor experiência.

**Local:** Centro Escolar de Sousel (Estr. da Circunvalação, 7470-210 Sousel);

**Datas:** 1 e 2 de abril de 2026 (quarta e quinta-feira);

**Horários:** 9H às 18H;

**Direção Artística:** Maestro José Miguel Vitória Rodrigues com equipa de monitores coadjuvantes para cada naipe;

## EQUIPA DOCENTE

- Flauta - Ana Rei
- Oboé - Guilherme Cruz
- Clarinete - Luís Espadana
- Saxofone - Simão Gomes
- Trompete - Filipe Véstia
- Trompa - João Junceiro
- Trombone - Ricardo Godinho
- Bombardino e Tuba - Rafael Martins
- Percussão - Rodrigo Oliveira

Biografia do maestro e monitores:

[https://drive.google.com/file/d/1kBH\\_NEW1sjZ0\\_ImxMbPoYlzRRHAONxwn/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1kBH_NEW1sjZ0_ImxMbPoYlzRRHAONxwn/view?usp=sharing)

## OBJETIVOS DO ESTÁGIO

- Motivar os jovens músicos face ao seu desenvolvimento social, educacional, cultural e musical;
- Contribuir para o alargamento de novos sentidos artísticos e sentidos estéticos;
- Projetar o trabalho desenvolvido pelas Bandas Filarmónicas e Orquestras do Distrito de Portalegre;
- Apoiar pedagogicamente as escolas de música das bandas filarmónicas e orquestras ligeiras filiadas na federação;
- Possibilitar o contacto com novas metodologias pedagógicas e artísticas;
- Criar oportunidades para o fomento de experiências artísticas individuais e interpares tendo em comum a prática musical;

- Potencializar a proficiência artística dos quadros humanos das Bandas Filarmónicas, nomeadamente ao nível das camadas mais jovens;
- Combater o isolamento geográfico e as suas assimetrias;

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ALVO DE ABORDAGEM DIDÁTICA

- Conteúdos teóricos para uma formação musical ativa, focada na prática instrumental de banda;
- Promover a aquisição de competências face ao domínio, compreensão e escuta de leitura musical proficiente;
- Promover a aquisição de competências promotoras de fruição estético - estilística;
- Fomentar o estudo musical entre pares tutores;
- Fomentar o estudo musical orientado com ensaios setoriais;
- Fomentar o estudo musical orientado com ensaios em banda;
- Promover a realização de masterclass didáticas com professores de referência artística certificada, sendo uma mais-valia na criação de referências artísticas junto das gerações vindouras;

### PLANO CURRICULAR DOS ESTÁGIOS

- Formação Musical
- Instrumentos de Sopro
- Instrumentos de Percussão
- Ensaios de naipe e de banda
- Música de câmara

### INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- O estágio é gratuito;
- Este projeto terá o 3º estágio em Ponte de Sor a 20 e 21 de junho;
- Os almoços serão oferta da organização, no refeitório do Agrupamento de Escolas;
- Os alunos devem levar lanche;
- Os alunos são responsáveis por levar instrumento e estante;
- Só haverá concerto final no 3º Estágio;

**Data limite de inscrição:** 27/03/2026

\* Indica uma pergunta obrigatória

---

1. Nome completo \*

---

2. Data de nascimento \*

---

*Exemplo: 7 de janeiro de 2019*

3. Banda/Orquestra que integra \*

---

4. Instrumento \*

---

5. Contacto telefónico (se tiver)

---

6. E-mail (se tiver)

---

7. Contacto do encarregado de educação \*

---

8. E-mail do encarregado de educação

---

9. Já participaste na OJAA? \*

*Marcar apenas uma oval.*

Sim

Não

10. Há quanto tempo és músico? \*

---

11. Frequentas o conservatório \*

*Marcar apenas uma oval.*

Sim

Não

12. Se sim, em que ano?

---

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

Google Formulários