

2º Estágio da OJAA

(Orquestra Juvenil do Alto Alentejo)

Estágio para todos os instrumentos, destinado a jovens músicos das escolas de música das filiadas na Federação de Bandas Filarmónicas do Distrito de Portalegre e músicos com menor experiência.

Local: Centro Escolar de Sousel (Estr. da Circunvalação, 7470-210 Sousel);

Datas: 1 e 2 de abril de 2026 (quarta e quinta-feira);

Horários: 9H às 18H;

Direção Artística: Maestro José Miguel Vitória Rodrigues com equipa de monitores coadjuvantes para cada naipe;

EQUIPA DOCENTE

- Flauta - Ana Rei
- Oboé - Guilherme Cruz
- Clarinete - Luís Espadana
- Saxofone - Simão Gomes
- Trompete - Filipe Véstia
- Trompa - João Junceiro
- Trombone - Ricardo Godinho
- Bombardino e Tuba - Rafael Martins
- Percussão - Rodrigo Oliveira

OBJETIVOS DO ESTÁGIO

- Motivar os jovens músicos face ao seu desenvolvimento social, educacional, cultural e musical;
- Contribuir para o alargamento de novos sentidos artísticos e sentidos estéticos;
- Projetar o trabalho desenvolvido pelas Bandas Filarmónicas e Orquestras do Distrito de Portalegre;
- Apoiar pedagogicamente as escolas de música das bandas filarmónicas e orquestras ligeiras filiadas na federação;
- Possibilitar o contacto com novas metodologias pedagógicas e artísticas;
- Criar oportunidades para o fomento de experiências artísticas individuais e interpares tendo em comum a prática musical;

- Potencializar a proficiência artística dos quadros humanos das Bandas Filarmónicas, nomeadamente ao nível das camadas mais jovens;
- Combater o isolamento geográfico e as suas assimetrias;

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ALVO DE ABORDAGEM DIDÁTICA

- Conteúdos teóricos para uma formação musical ativa, focada na prática instrumental de banda;
- Promover a aquisição de competências face ao domínio, compreensão e escuta de leitura musical proficiente;
- Promover a aquisição de competências promotoras de fruição estético - estilística;
- Fomentar o estudo musical entre pares tutores;
- Fomentar o estudo musical orientado com ensaios setoriais;
- Fomentar o estudo musical orientado com ensaios em banda;
- Promover a realização de masterclass didáticas com professores de referência artística certificada, sendo uma mais-valia na criação de referências artísticas junto das gerações vindouras;

PLANO CURRICULAR DOS ESTÁGIOS

- Formação Musical
- Instrumentos de Sopro
- Instrumentos de Percussão
- Ensaios de naipe e de banda
- Música de câmara

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- O estágio é gratuito;
- Este projeto terá o 3º estágio em Ponte de Sor a 20 e 21 de junho;
- Os almoços serão oferta da organização, no refeitório do Agrupamento de Escolas;
- Os alunos devem levar lanche;
- Os alunos são responsáveis por levar instrumento e estante;
- Só haverá concerto final no 3º Estágio;

Data-limite de inscrição: 27/03/2026